



COMMUNIQUE DE PRESSE // EXPOSITION TEMPORAIRE 2024-25

EXPOSITION TEMPORAIRE : « SOUS LES PIXELS, LA MATIÈRE » LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE VUE PAR QUATRE ARTISTES

Du 13 Septembre 2024 au 5 Janvier 2025

Le Site du Pont du Gard accueille une nouvelle exposition temporaire réalisée par 4 artistes internationaux : Regina Silveira, Ana Maria Tavares, Mona Young-Eun Kim et Nicolas Tourte.

L'exposition « Sous les pixels, la matière » invite quatre artistes internationaux à questionner le rapport entre réel et virtuel, au travers d'œuvres où nature et artifice se mélangent.



Regina Silveira, Ana Maria Tavares, Mona Young-Eun Kim et Nicolas Tourte proposent des travaux, dont une série de nouvelles productions in situ, qui oscillent librement entre matière physique et matière numérique, stimulant de nouvelles manières de voir et concevoir le numérique comme instrument de création plastique : du mapping vidéo à la réalité augmentée, en passant par la photographie, la sculpture, la vidéo et l'installation multi-support.



L'exposition se déploie sur l'ensemble du site en un parcours qui commence à l'Accueil Rive Gauche invitant les visiteurs à découvrir les artistes présents dans l'exposition et mettant à l'honneur la jeune création de notre région.

La suite de ce voyage dans le monde numérique s'effectue dans l'espace d'exposition temporaire comme une plongée dans un univers futuriste et sensible.

Sur le chemin menant au pont, sont disposés les totems interactifs de Mona Young-Eun Kim.

L'itinéraire s'achève dès la nuit tombée, par un programme de projections vidéo en mapping proposé jusqu'au 29 septembre tous les soirs, permettant aux visiteurs de plonger dans l'univers créatif et poétique de Regina Silveira, Ana Maria Tavares, Mona Young-Eun Kim et Nicolas Tourte.

En Rive Gauche, dans la salle d'Exposition Temporaire, dans l'espace d'Accueil et en extérieur.

Horaires d'ouverture : de 10h à 12h30 et de 14h à 17h. Fermé les lundis matins.

Exposition incluse dans le billet d'entrée aux espaces de découverte. Quelques œuvres accessibles à tous en extérieur.

Projections vidéo sur le Pont du Gard du 13 au 29 Septembre 2024 à 20h30, sur la Rive Droite.



COMMUNIQUE DE PRESSE // EXPOSITION TEMPORAIRE 2024-25

EXPOSITION TEMPORAIRE : « SOUS LES PIXELS, LA MATIÈRE » LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE VUE PAR QUATRE ARTISTES

UNE SOIRÉE SPÉCIALE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le samedi 13 Décembre à partir de 18h

L'exposition « Sous les pixels, la matière » présentée sur le Site du Pont du Gard depuis Septembre invite quatre artistes internationaux à questionner le rapport entre réel et virtuel, au travers d'œuvres où nature et artifice se mélangent.

Regina Silveira, Ana Maria Tavares, Mona Young-Eun Kim et Nicolas Tourte proposent des travaux, dont une série de nouvelles productions in situ, qui oscillent librement entre matière physique et matière numérique, stimulant de nouvelles manières de voir et concevoir le numérique comme instrument de création plastique : du mapping vidéo à la réalité augmentée, en passant par la photographie, la sculpture, la vidéo et l'installation multi-support.



Le Samedi 13 Décembre, le public est invité à (re)découvrir l'exposition au travers d'une visite commentée privilégiée en compagnie de Marie-Cécile Conilh de Beyssac, directrice de l'Echangeur²². Un moment qui se prolongera avec la présentation de trois projets autour de la question numérique traitée par 3 jeunes artistes de notre région : Guilhem Causse, Phillip Berg et Won Jy. Ces projections auront lieu en présence des artistes.

En Rive Gauche, Entrée libre.

Stationnement 9 €/ véhicule - Transformable en abonnement annuel sur <https://www.abonnement.pontdugard.fr>



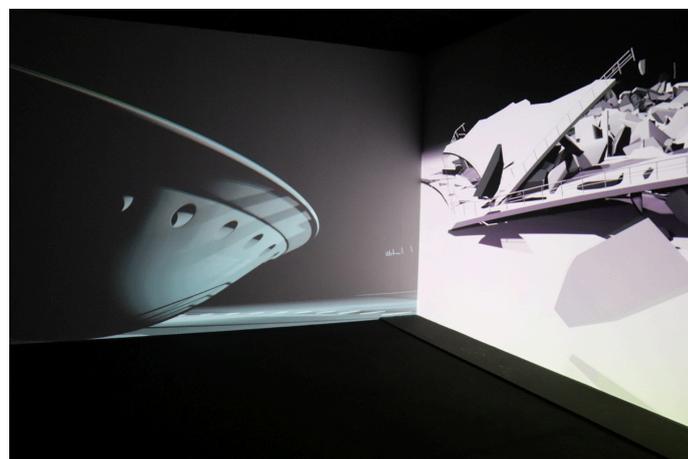
COMMUNIQUE DE PRESSE // EXPOSITION TEMPORAIRE 2024-25

EXPOSITION TEMPORAIRE : « SOUS LES PIXELS, LA MATIÈRE » LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE VUE PAR QUATRE ARTISTES

PROGRAMME DE LA SOIRÉE SPÉCIALE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le samedi 13 Décembre à partir de 18h

18h : visite guidée de l'exposition « Sous les pixels, la matière » par Marie-cécile Conilh de Beyssac



19h : projection "Knit's Island, L'île sans fin"

Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h

Sortie : 17 avril 2024

France, 97 minutes, 2023

Réalisation : Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'helgoualc'h

Synopsis

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

En Rive Gauche, Entrée libre.

*Stationnement 9 €/ véhicule - Transformable en abonnement annuel sur
<https://www.abonnement.pontdugard.fr>*



COMMUNIQUE DE PRESSE // EXPOSITION TEMPORAIRE 2024-25

EXPOSITION TEMPORAIRE : « SOUS LES PIXELS, LA MATIÈRE » LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE VUE PAR QUATRE ARTISTES

PROGRAMME DE LA SOIRÉE SPÉCIALE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le samedi 13 Décembre à partir de 18h

Film présenté dans différents Festivals :

Visions du Réel 2023 – Prix de la critique internationale et de la compétition Burning Lights

Premiers Plans d'Angers 2024 – Grand prix du jury dans la section Diagonales

RIDM 2023 – Grand Prix de la compétition internationale

Festival international de La Roche-sur-Yon 2023 – Prix Nouvelles Vagues

CAMDEN 2023

DOK Leipzig 2023

IDFA 2023

Festival International du film de São Paulo 2023

Festival international d'animation d'Ottawa 2023

Festival international de documentaire DMZ 2023

Millenium Docs Against Gravity 2023

19h30 : Présentation jeu "Fifa poésie"

Jeux vidéo/performance

2019

Philip Berg

Fifa est le jeu vidéo de football le plus populaire au monde. Il est ici détourné pour devenir un dispositif poétique : les noms des joueurs sont modifiés, les défenseurs portent sur leurs maillots des pronoms personnels, les milieux de terrain, des verbes, et les attaquants des noms communs.

Le public est invité à prendre une manette et à jouer. A partir des trajectoires de balles se composent alors sur l'écran des phrases que Philip Berg se met à lire à voix haute. Il se transforme en commentateur footballistique, en appuyant la dimension dramaturgique de ce sport.

Ici les mots courent, se frappent, se font des passes, marquent des buts.

En Rive Gauche, Entrée libre.

*Stationnement 9 €/ véhicule - Transformable en abonnement annuel sur
<https://www.abonnement.pontdugard.fr>*



COMMUNIQUE DE PRESSE // EXPOSITION TEMPORAIRE 2024-25

EXPOSITION TEMPORAIRE : « SOUS LES PIXELS, LA MATIÈRE » LA RÉVOLUTION NUMÉRIQUE VUE PAR QUATRE ARTISTES

PROGRAMME DE LA SOIRÉE SPÉCIALE AUTOUR DE L'EXPOSITION

Le samedi 13 Décembre à partir de 18h

19h45 : projection « Fantôme »

Direction artistique : Won Jy

Développement numérique : Robert Hulland

C'est un jeu-exposition qui reconstitue sous forme de jeu de plateforme l'ancien bâtiment appelé le Vaisseau 3008 au moment de sa démolition à Nîmes. Construit à l'origine comme annexe d'un hôpital, il a ensuite été utilisé par les services sociaux du Département, avant d'être occupé par l'Association Le Spot, qui y a accueilli divers acteurs culturels locaux. Ce lieu a ainsi été le théâtre d'activités culturelles alternatives et d'expressions artistiques, notamment à travers de nombreuses fresques de graffiti.

Cet espace, qui a rempli des fonctions d'accueil des populations vulnérables dans la ville, que ce soit de manière institutionnelle ou informelle, est revisité dans le jeu-exposition "Fantôme 3008".

Bien qu'il n'existe plus physiquement, il continue ainsi d'incarner différentes dimensions d'hospitalité accumulées au fil des siècles. En tant que "fantôme", il offre aux spectateurs une nouvelle expérience spatiale, en évoquant ces dimensions de manière déroutante.

Un projet du GRAH! - Groupe de Recherche artistique et d'Action sur l'Hospitalité

En Rive Gauche, Entrée libre.

*Stationnement 9 €/ véhicule - Transformable en abonnement annuel sur
<https://www.abonnement.pontdugard.fr>*



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MON MERCREDI AU PONT DU GARD DECEMBRE 2024

JE FABRIQUE MA MANGEOIRE POUR LES OISEAUX

Les familles découvrent l'univers de la vannerie en créant une mangeoire pour les oiseaux.

Après avoir entrelacé les brins de rotin, tous les vanniers en herbe repartent avec leur création. Garnie puis suspendue à l'extérieur de la maison, elle fera le bonheur de tous nos amis à plumes !

Une activité enrichissante qui cultivera la curiosité des enfants tout en les amusant.



Séance : Mercredi 4 Décembre à 14h (durée 1h30 à 2h)

Tarifs : 6 €/enfant et 12 €/adulte participant à l'atelier. Gratuit pour tout adulte uniquement accompagnateur (1 adulte obligatoire et maximum par famille).

Public : Atelier famille de 6 à 12 ans.



JE FABRIQUE MA BULLA EN CUIR

Les familles découvrent l'univers de l'enfance romaine en créant leur propre bulla en cuir. Petite pochette suspendue au cou des futurs citoyens romains, la bulla contenait des petits gris-gris porte-bonheur.

Après l'avoir réalisée, chaque enfant repartira avec sa propre amulette et pourra y cacher ses plus jolis secrets.

Une activité enrichissante qui cultivera la curiosité des enfants tout en les amusant.

Séance : Mercredi 11 Décembre à 14h (durée 1h30 à 2h)

Tarifs : 6 €/enfant et 12 €/adulte participant à l'atelier. Gratuit pour tout adulte uniquement accompagnateur (1 adulte obligatoire et maximum par famille).

Public : Atelier famille de 6 à 12 ans.

Réservation conseillée pour les ateliers et visites sur <https://billetterie.pontdugard.fr>

Stationnement 9 €/véhicule - Transformable en abonnement annuel sur <https://www.abonnement.pontdugard.fr>



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

MON MERCREDI AU PONT DU GARD DECEMBRE 2024

NOUVEAUTE



LA FABRIC' À HISTOIRES : Le mystère de la rivière

Ouaaah ! Super Papa va réparer le pont du Gard ! Ses enfants, Zélie et Poldo, veulent voir ! Mais aïe ! Ouille ! Badaboum ! La rivière ne veut pas ! Mais pourquoi ? !

Oreilles et yeux grands ouverts, les enfants sont invités à venir écouter et regarder cette histoire. Un théâtre d'ombres la racontera... et leur dévoilera le mystère de la rivière !

Ce n'est pas tout ! Juste après l'histoire, chaque enfant décore sa propre marionnette et l'emporte à la maison pour continuer à raconter...

Séance : Mercredi 18 Décembre à 14h (durée 1h environ)

Tarifs : 6 €/enfant

Gratuit/adulte uniquement accompagnateur (1 adulte obligatoire et max./famille)

Public : Atelier famille de 4 à 6 ans.

La visite commentée du Pont du Gard : «La Grande Odyssée»

Cette grande odyssée propose une plongée dans l'histoire du Pont du Gard et de l'aqueduc de Nîmes. Comment ce monument historique inscrit au Patrimoine mondial a-t-il été construit ? Comment a-t-il traversé les âges et survécu au temps ? Comment son histoire nous est-elle parvenue ? C'est à travers un spectaculaire voyage dans le temps que le médiateur culturel amènera les visiteurs jusqu'au sommet du Pont pour une traversée de la canalisation antique où circulait l'eau il y a 2 000 ans !

Durée : 1h

Tarifs : 15€ (normal)/ 13€ (réduit)/ 6€ (enfants, étudiants et personnes en situation de handicap avec un accompagnant). Le billet de la visite guidée inclut l'entrée aux espaces de découverte et à l'exposition temporaire.

Départ : depuis le bâtiment rive gauche

Public : tout public, non accessible aux PMR et poussettes

Horaires : à 11h et 14h30 sous réserve de modification, à réserver sur <https://billetterie.pontdugard.fr/fr-FR/individuels>



Réservation conseillée pour les ateliers et visites sur <https://billetterie.pontdugard.fr>

Stationnement 9 €/véhicule - Transformable en abonnement annuel sur <https://www.abonnement.pontdugard.fr>